Titel

Untertitel / Fragestellung

GFS im Fach X

Schuljahr XX / XX

Berufliches Schulzentrum Hechingen

Vorname Nachname

Klasse XX

Inhaltsverzeichnis

[1. Einleitung 3](#_Toc53660017)

[2. Hauptteil 3](#_Toc53660018)

[a) XX 3](#_Toc53660019)

[b) YY 3](#_Toc53660020)

[c) ZZ 3](#_Toc53660021)

[d) AA 3](#_Toc53660022)

[e) BB 4](#_Toc53660023)

[f) CC 4](#_Toc53660024)

[3. Schluss 4](#_Toc53660025)

[4. Literaturverzeichnis 5](#_Toc53660026)

[5. Eigenständigkeitserklärung 6](#_Toc53660027)

*[Hinweis: Damit das Inhaltsverzeichnis noch funktioniert, bitte nicht die Überschriften löschen, sondern nur den Titel auf den jeweiligen Seiten ändern und am Ende das Verzeichnis aktualisieren! Auf dieser Seite sollten Sie nur das Layout des Inhaltsverzeichnisses ändern!]*

1. Einleitung

Betreiber von Onlineshops fragen besonders häufig nach einem gratis Probetext. Dafür habe ich Verständnis, weil sie sich im untersten Preissegment der Texter umsehen und mit entsprechend großen Qualitätsproblemen, insbesondere bei SEO-Texten, kämpfen.

1. Hauptteil
   * 1. XX

Betreiber von Onlineshops fragen besonders häufig nach einem gratis Probetext. Dafür habe ich Verständnis, weil sie sich im untersten Preissegment der Texter umsehen und mit entsprechend großen Qualitätsproblemen, insbesondere bei SEO-Texten, kämpfen. Das Problem wird sich durch „Probetexte auch nicht lösen lassen, denn Auftraggeber müssen damit rechnen, dass der kostenfreie Probetext aus Fragmenten anderer Seiten zusammenkopiert“[[1]](#footnote-1) wird und die Wahrheit dann im laufenden Geschäft ans Licht kommt: die wenigsten Contentschrubber[[2]](#footnote-2) schauen über den Tellerrand, was ich ihnen bei dem Hungerlohn nicht verdenken kann.

Texte werden in Windeseile runtergerissen, um halbwegs auf einen Stundenlohn zu kommen, von dem man leben kann. Und in punkto Stil/Rechtschreibung/Grammatik müssen Sie große Abstriche machen oder vor Veröffentlichung noch einen Lektor hinzuziehen, wenn Sie sich nicht bis auf die Knochen blamieren wollen.[[3]](#footnote-3)

Texte werden in Windeseile runtergerissen, um halbwegs auf einen Stundenlohn zu kommen, von dem man leben kann. Und in punkto Stil/Rechtschreibung/Grammatik müssen Sie große Abstriche machen oder vor Veröffentlichung noch einen Lektor hinzuziehen, wenn Sie sich nicht bis auf die Knochen blamieren wollen.

*[vielleicht möchten Sie ja Unterkapitel einfügen – Sie brauchen aber nicht!]*

* + 1. YY
    2. ZZ
    3. AA
    4. BB
    5. CC

1. Schluss

Betreiber von Onlineshops fragen besonders häufig nach einem gratis Probetext. Dafür habe ich Verständnis, weil sie sich im untersten Preissegment der Texter umsehen und mit entsprechend großen Qualitätsproblemen, insbesondere bei SEO-Texten, kämpfen. Das Problem wird sich durch Probetexte auch nicht lösen lassen, denn Auftraggeber müssen damit rechnen, dass der kostenfreie Probetext aus Fragmenten anderer Seiten zusammenkopiert wird und die Wahrheit dann im laufenden Geschäft ans Licht kommt: die wenigsten Contentschrubber schauen über den Tellerrand, was ich ihnen bei dem Hungerlohn nicht verdenken kann. Texte werden in Windeseile runtergerissen, um halbwegs auf einen Stundenlohn zu kommen, von dem man leben kann. Und in punkto Stil/Rechtschreibung/Grammatik müssen Sie große Abstriche machen oder vor Veröffentlichung noch einen Lektor hinzuziehen, wenn Sie sich nicht bis auf die Knochen blamieren wollen. Texte werden in Windeseile runtergerissen, um halbwegs auf einen Stundenlohn zu kommen, von dem man leben kann. Und in punkto Stil/Rechtschreibung/Grammatik müssen Sie große Abstriche machen oder vor Veröffentlichung noch einen Lektor hinzuziehen, wenn Sie sich nicht bis auf die Knochen blamieren wollen.

1. Literaturverzeichnis
   * Albert, Günter: Mein erstes Buch. Musterstadt 2020.
   * Belbert, Ulrike: Mein zweites Buch. Musterdorf 2019.

*[mit Aufzählungszeichen die von Ihnen genutzte Literatur alphabetisch nach dem Nachnamen des Autors / der Autorin sortieren]*

1. Eigenständigkeitserklärung

Ich versichere, dass ich diese Arbeit selbstständig angefertigt, nur die angegebenen Hilfsmittel benutzt und alle Stellen, die dem Wortlaut oder dem Sinn nach anderen Werken entnommen sind, durch Angabe der Quellen als Entlehnung kenntlich gemacht habe. Sie wurde in gleicher oder ähnlicher Form als bewertete Leistung (GFS, Seminararbeit, o.ä.) von mir noch nicht bearbeitet.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ort, Datum Unterschrift

1. Günter Albert: Mein erstes Buch. Musterstadt 2020. S. 20. [↑](#footnote-ref-1)
2. Ebd. S. 23. [↑](#footnote-ref-2)
3. Fußnotentext. [↑](#footnote-ref-3)